



## **Im Volkston**

---

**Sonntag 31. August 2014,  
Sonntag 7. September 2014,  
16 Uhr Auftakt, 17 Uhr Konzert**

---

**Robert Schumann (1810 – 1856)**

Drei Stücke im Volkston op. 102 für Fagott und Klavier

I. Mit Humor – II. Langsam – III. Nicht zu rasch

**Darius Milhaud (1892 – 1974)**

Suite Op. 157 b v (11')

I. Ouverture – II. Divertissement – III. Jeu – IV. Final

**Charles Koechlin (1867 – 1950)**

Trois Pièces Op. 34 pour Basson et Piano

I. Lent – II. Andante moderato – III. Andante sostenuto

**Jean Hubeau (1917 – 1992)**

Sonate pour Trompette et Piano (1943)

I. Sarabande – II. Intermède – III. Spirituel

**David Jason Snow (\*1954)**

«A Baker's Tale» oder «Die Parabel der Croissants»

I. La Promenade du Pâtissier – II. Méditation à la Croissance Spirituelle – III.

Hymne au Village Céleste – IV. Dénouement

---

**Unterägeri, Haus «MUSICA»  
Zug, Pfarreiheim Gut Hirt**

---

## **Kammer Solisten Zug**

### **Monika Baer**

Geigerin und Dozentin an der Zürcher Hochschule der Künste.

### **Stefan Buri**

Fagottist im Sinfonieorchesters Basel, Gründungsmitglied und künstlerischer Leiter der Kammer-Solisten Zug.

### **Annatina Kull**

Freischaffende Klarinettistin, Gründungsmitglied des NEXUS reedquintet.

### **Immanuel Richter**

Solotrompeter des Sinfonieorchesters Basel und Dozent an der Hochschule Luzern – Musik.

### **Tobias Rütli**

Freischaffender Pianist mit Repertoire von Jazz bis Klassik. Musiklehrer an der Kantonsschule Zug.