

BAUSTELLENKONZERT III

TROMPETE & PERCUSSION

29. JUNI 2014




STAATSKAPELLE
BERLIN

444 JAHRE HOF- UND STAATSKAPELLE
BAUSTELLENKONZERT III

TROMPETE & PERCUSSION

TROMPETE *Christian Batzdorf*

PERCUSSION *Dominic Oelze*

David Jarvis *1954

Macbeth and Macdonwald

Ralf Kleinehanding *1965

Von Haupt- und Nebenstraßen

Ralf Kleinehanding

Als wäre nichts gewesen

David Snow *1954

Muted Suggestions

Roman Haubenstock-Ramati 1919–1994

Liaisons

(Fassung für Trompete und Marimbaphon)

Astor Piazzolla 1921–1992

Tango Suite

2. Satz: Andante rubato, melancolico – Adagio, molto rubato

Sonntag | 29. Juni 2014 | 11 Uhr

ORCHESTERPROBESAAAL UNTER DEN LINDEN

Christian Batzdorf ist Solo-Trompeter der Staatskapelle Berlin. Er wurde 1972 geboren und nahm ab dem sechsten Lebensjahr Violinunterricht. Von 1986 bis zu seinem Abitur 1990 erhielt er Trompetenunterricht von Rainer Auerbach, worauf sich ein Studium bei Peter-Michael Krämer an der Hochschule für Musik in Leipzig anschloss.

Von 1994 bis 1997 war er Solo-Trompeter der Robert-Schumann-Philharmonie in Chemnitz. Seit 1997 ist er Mitglied der Staatskapelle Berlin, seit 2001 als Solo-Trompeter. Er unterrichtet in der Orchesterakademie der Staatskapelle Berlin und bei der Academia de Estudios Orquestrales in Sevilla und hat pädagogische Erfahrung auch als Mentor des Bundesjugendorchesters (2004) und des Orchesterzentrums Nordrhein-Westfalen (2005/06) gesammelt.



Christian Batzdorf



Dominic Oelze

Dominic Oelze wurde 1972 geboren und erhielt ab seinem zehnten Lebensjahr Klavier- und Schlagzeugunterricht. Sein Studium begann er in Leipzig bei Stephan Stopora, setzte es am Mozarteum in Salzburg bei Peter Sadlo fort und komplettierte seine Ausbildung als Meisterschüler bei Karl Mehlig wiederum in Leipzig. Bereits während seines Studiums erhielt er Akademie- bzw. Jahresverträge u. a. bei der Staatskapelle Dresden und dem Gewandhausorchester Leipzig. Darüber hinaus war er Mitglied verschiedener internationaler Jugendorchester sowie mehrerer Kammermusik- und Improvisationsensembles.

1996 gründete er gemeinsam mit Christian Langer die »perkussive Spielvereinigung« und seit 2007 spielt er im »Ensemble Quillo«. Neben zahlreichen Kammerkonzerten u. a. bei Festivals in Salzburg, Jerusalem, London und New York ist er in diesen Formationen regelmäßig mit zeitgenössischer Ensemble- und Sololiteratur sowie Musikvermittlungsprojekten für Kinder und Jugendliche an der Staatsoper Berlin und der Semperoper Dresden zu erleben.

1998 wurde Dominic Oelze von Daniel Barenboim für die Staatskapelle Berlin als Solo-Schlagzeuger und Pauker engagiert. Seit 2009 ist er Mentor des West-Eastern Divan Orchestra und seit 2013 Professor an der Musikhochschule Dresden.

HERAUSGEBER Staatsoper Unter den Linden | Bismarckstraße 110 | 10625 Berlin

INTENDANT Jürgen Flimm

GENERALMUSIKDIREKTOR Daniel Barenboim

GESCHÄFTSFÜHRENDE RIKTOR Ronny Unganz

REDAKTION Dr. Detlef Giese

FOTOS Nicole Maskus

LAYOUT Dieter Thomas

HERSTELLUNG Druckerei Rohloff