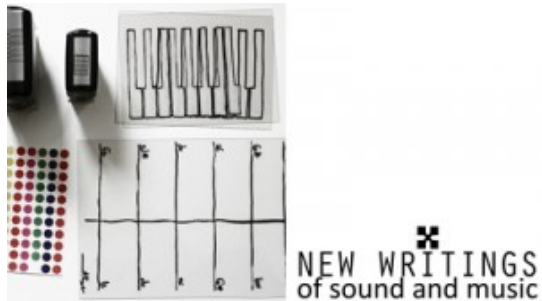


NEW WRITINGS OF SOUND AND MUSIC// David Snow // La chanson de bûcherons



Website: <http://davidsnowmusic.org>

Title of work: La chanson de bûcherons

Link to score (PDF):

http://davidsnowmusic.org/ARCHIVE/scores/chanson_de_bucheron.pdf

Instrumentation and methods of interpretation:

Violoncelle solo au moyen de travaux forcés

1. How would you describe this form of writing sound and / or music?

Pré-conscient / anti-cérébral

2. How do you think your proposal can be interpreted ?

D'une manière analogue à l'écriture automatique

ABONNEZ-VOUS!

Recevez nos dernières nouvelles directement dans votre boîte de réception. Vous recevrez un email d'activation!

CATÉGORIES

Brouillons
Circonstances
Documents
Enquête Meanwhile
L'Autre Radio
Le cri de la fougère
New writings of sound and music
Noises
Partenaires
Politique
Ratures
Rayonnement
Transmettre
Truc

PAGES

aCROSS '15 : MUTTUM
Les mots et les sons
Appel à contribution#
Colloque « Bruits »
Appel à contribution#
En chair et en son
Bruits
LABORATOIRE_LAM//
comment participer?

3. What meanings or additional level provides this particular form of writing to the performance and / or to the interpretation of the work?

La subversion des gestes pré-conditionnés de performance et improvisation

Link to a sound file or video of an interpretation: http://davidsnowmusic.org/SOUNDS/chanson_de_bucheron_ANGLISH.n



LIGNES DE RECHERCHE

Les chantiers L'Autre musique Laboratoire
Noises
New writings of sound and music
Meanwhile Fukushima
Le cri de la fougère
Circonstances

LABORATOIRE_LAM//
qu'est-ce que c'est?
LAM##, ils en parlent.
Les chantiers L'Autre
musique Laboratoire
L'émergence en
musique : dialogue
des sciences
REVUE
NUMERIQUE_LAM
Sélections Rencontres
Musique
Acousmatique et
Danse Buto

LIENS

Des arts sonnants
<http://www.jeanphilipp>
La revue en ligne LAM
Le blog de Matthieu
Crimersmois
Mathevet Frédéric
R22 TOUT-MONDE

pour Ensemble Décadance et Cage 99
La chanson de bûcherons
pour violoncelle solo

David Jason Snow

Scier, scier, scier tous les jours! Il n'est pas facile d'être un bûcheron. Vous pouvez obtenir la tête coupée. Ou pire.

Il ya des ours dans les bois. C'est froid et humide, avec beaucoup de serpents... Nous bûcherons de boire beaucoup de bière.

Nous mangeons beaucoup de crêpes, trop. Vous avez besoin d'un grand petit-déjeuner afin d'abattre des arbres toute la journée.

Nous boire et de fumer et la malédiction, soulever Cain tous les samedis soirs. Mais le dimanche on va à l'église.

Même un bûcheron doit de prier à l'occasion. Big John dit HA-HA-HA.

Vous devriez l'entendre rire, Big John, partout où il va, HA-HA. HA-HA-HA.

HA-HA-HA-HA. Quel conard.

Scier, scier, scier tous les jours! Il n'est pas facile d'être un bûcheron.

Copyright © 2010 David Jason Snow

Like 5 Tweeter G+1 Follow

19. août 2013 par Mathevet Frédéric
Catégories: New writings of sound and music | Tags: Anti-art,
graphic score, partition graphique, visual art and music |
Commentaires fermés sur NEW WRITINGS OF SOUND AND
MUSIC// David Snow // La chanson de bûcherons

← Previous Post Next Post →



LIGNES DE RECHERCHE

Les chantiers L'Autre musique Laboratoire

Noises

New writings of sound and music

Meanwhile Fukushima

Le cri de la fougère

Circonstances
