

samedi 29 octobre 2011

# ENSEMBLE DÉCADANSE

## Cage 99

**DÉCADANSE PRÉSENTE EN COLLABORATION AVEC LES INSTANTS CHAVIRÉS**

**ENSEMBLE DÉCADANSE**

Cage 99



En cette année 2011, l'ensemble Décadance prend de l'avance avec son programme Cage 99, qui se veut un hommage au compositeur américain un an avant le centenaire de sa naissance (1912).

Un appel à partitions a été lancé sur Internet début 2010, avec comme indication la formation du groupe (flûte, hautbois, saxophone, violoncelle, guitare, piano), et comme contrainte la durée maximale de 4'33". Une quarantaine de réponses sont arrivées, issues de nombreux pays. Presque tous les morceaux avaient été écrits spécialement pour le projet. Décadance en a sélectionné 17, auxquels s'ajouteront des compositions de Frédéric Inigo et de Tristan-Patrice Challulau, membres du groupe.

### Le programme

**Ivan Božičević** (Croatie), Le printemps passe

**Daren Buhr** (Canada), 13 seconds of your life, future echoes

**Paul Burnell** (UK), Deux

**Augustin Castilla-Avila** (Espagne), Caged music II

**Tristan-Patrice Challulau** (France), Hommage dommage, non, et 99/100

**Nomi Epstein** (USA), For Cage 99

**David Drexler** (USA), Windchimes – for John Cage

**Anthony Green** (USA), Nicht Zart III

**Frédéric Inigo** (France), Byrds without C.A.G.E.  
**Louis Johnson** (UK), Interlude fragments (273'')  
**Graham Marshall** (UK), A propos... Cage 99  
**Ernesto Mateo** (Espagne), Entre sombras  
**Jordan Nobles** (Canada), Simulacrum  
**Colin Oakes** (USA), John Cage having sex with his wife  
**Dante Palmieri** (Italie), Polyevolver  
**Andrián Pertout** (Chili/Australie), Un Verso infantil para Juan  
**Eleri Pound** (UK), 0:0  
**David Jason Snow** (USA), Concertino Marcel Duchamp, et Viola bastarda  
**Sergei Zagny** (Russie), Ordered sides 10 from Magis Stars

C'est un programme très divers, allant du solo au sextuor, du très écrit au très libre, du bruitiste au joliment modal, des partitions conventionnelles aux indications graphiques, et du purement musical au largement théâtral. Il est clair que la figure de Cage a inspiré les compositeurs, et que l'ensemble des pièces est de haute tenue.

## DÉCADANSE

Créé à Lunel (Hérault) en 1993 par Frédéric Inigo, Tristan-Patrice Challulau et Gilbert Delor, Décadanse est un ensemble de musique contemporaine destiné à faire connaître la musique de ses membres fondateurs, ainsi que celle de nombreux autres compositeurs (Tom Johnson, Patrick Morris, Luiz-Henrique Yudo, Paul Burnell, etc.). Selon les besoins et les opportunités, le groupe s'est produit sous des formations variables, allant de deux à neuf instruments ou voix. Le projet Cage 99 est conçu pour six musiciens (**Frédéric Inigo, Tessa Thiery, Cécile Gautheron, Christine Radais, Gilbert Delor, Tristan-Patrice Challulau**).

Décadanse a joué de nombreuses fois à Lunel ou dans les environs, mais aussi à Paris, Volterra (Italie), Bath (Angleterre), Amsterdam, et Moscou.

Décadanse a organisé à Lunel, à trois reprises, les "Rencontres Musiques Nouvelles", avec des compositeurs invités :

2000 : 2000 miniatures pour l'an 2000. Invités : Luca Miti, Paul Burnell ;

2002 : Marathon Claviers. Invités: Frédéric Lagnau, Sergei Zagny ;

2004 : Electrolune. Invités : Tom Johnson, Andrew Hugill.

France Musique a fait écho plusieurs fois au travail de Décadanse, notamment dans les émissions de Daniel Caux (Transversales) et de Bruno Letort (Tapage nocturne).

D'une manière générale, on peut dire que le groupe développe un esprit particulier, fait de distance, de simplicité, d'un certain goût du jeu avec les formes, et d'un grand éclectisme.

- - - -

<http://www.decadanse.org>

<http://www.inigo.cc>

<http://www.challulau.net>

- - - -



### tarifs

10€ plein tarif

### horaires

ouverture des portes 20h30 | concert à 21h

**10 EUROS TP / 7 EUROS TR**

---

Les Instants Chavirés / 7, rue Richard-Lenoir 93100 Montreuil - France | + 33 1 42 87 25 91  
contact | infos pratiques | RSS 2.0 | site internet : une agence web à Paris