



Paul Meiler Trompete

- [Agenda](#)
- [Vita](#)
- [Aktivitäten](#)
- [Pool](#)
- [Galerie](#)
- [Links](#)
- [Kontakt](#)

2.-10.8.2008 Probenphase Blechbläserensemble Abarizzo

Dieser Handy-Schnappschuß zeigt das Blechbläserensemble Abarizzo beim letzten Konzert der Arbeitsphase 2008 in der Christuskirche in Memmingen. Zuvor waren wir noch in Feldafing am Starnberger See und im Schloß Pertenstein im Traunsteiner Land zu Gast.

Auf dem Programm standen heuer u.a. Brahm-Variationen über ein Thema von Haydn (St. Anton), Chick Choreas "Spain", drei Lieder von J.S. Bach, Purcells "The Fairy Queen", Piazzollas "Libertango" und Paul Dukas' "Fanfare" zu La Peri. Der Höhepunkt des Programms war aber zweifelsohne die speziell für 10er-Blechbläserensemble, nämlich für "London Brass", komponierte "Brass Symphony" von Jan Koetsier.



18.-20.07.2008 Ausflug des Jugendorchesters Markt Feucht "Stützelvilla 2008"



"Ein Jugendorchester drei Tage lang ausser Rand und Band" könnte man meinen, doch wir kehrten ohne größere Verluste wieder nach Feucht zurück und hinterließen in Windischeschenbach nicht nur Schutt und Asche...

Dahin nämlich -genauer gesagt in das Jugendtagungshaus Stützelvilla- fuhr ich mit dem Jugendorchester Markt Feucht, dem Nachwuchsorchester, um zu proben und das Schuljahr gebührend zu beenden. Wir hielten natürlich mehrere Proben, machten u.a. aber auch eine Fackelwanderung zur Burg Neuhaus, eine (Wissens-)Schnitzeljagd durch Windischeschenbach und besuchten zuletzt noch das Basalttheater von Parkstein. Daß es nicht nur mir großen Spaß machte, sondern auch den Kindern und Jugendlichen, kann man, glaube ich, auf unserem Abschlußfoto links durchaus erkennen (zum Vergrößern anklicken).

Vielen herzlichen Dank nochmal an die Eltern, die mein Vorhaben sofort unterstützten und sich z.B. auch als Fahrer bereitklärten.

Nach der großartigen Resonanz wird wohl ein "Stützelvilla 2009" nicht zu vermeiden sein...

20.04.2008 Bruckner 4. Sinfonie "Die Romantische"

Im Sonntagskonzert der Nürnberger Symphoniker werden das 2. Orgelkonzert von Joseph Rheinberger und die 4. Sinfonie von Anton Bruckner gespielt. Der Solist an der Orgel, der Königin der Instrumente, wird Matthias Eisenberg sein. Dirigent ist Bernhard Gueller.

13.04.2008 Blech on the rocks mit OberpfalzTV beim Zoigl Bärnau

Anlässlich einer Reportage des OberpfalzTV (OTV) über die Bärnauer Zoiglkultur findet ein Livemitschnitt in selbiger statt. Ab 18 Uhr beginnen wir mit einem kleinen Auszug aus unserem Programm. Der Eintritt (falls noch möglich) ist frei. Die Sendung wird ab Mai ausgestrahlt und wird hier noch extra angekündigt.

12.04.2008 Nürnberger Symphoniker mit Grieg, Saint-Saëns und Nielsen

"Zwischen Überschwang und Melancholie" - unter diesem Motto steht das achte Abonnementkonzert der Nürnberger Symphoniker in der Meistersingerhalle. Ich bin hier als 1. Trompeter zu hören. Auf dem Programm stehen die "Norwegischen Tänze op. 35" von Edvard Grieg, das Klavierkonzert Nr. 2 von Camille Saint-Saëns in g-moll und die 2. Sinfonie op. 16 "Die vier Temperamente" von Carl Nielsen. Als Solist am Klavier sehen Sie Philippe Bianconi - am Pult Chefdirigent Bernhard Gueller.

06.01.07 Neujahrskonzert der Nürnberger Symphoniker

Das alljährliche Neujahrskonzert der [Nürnberger Symphoniker](#) hatte die Orgel als Soloinstrument. Solist Matthias Ank glänzte nicht nur bei der 3. Sinfonie (Orgelsinfonie) von Camille Saint-Saëns.

17.12.06 Knabenchor Hannover & die Nürnberger Symphoniker

Bei den [Nürnberger Symphonikern](#) spielte ich das Weihnachtskonzert mit. Das Programm, das u.a. das Magnificat von John Rutter (*1945) beinhaltet, wurde viermal gespielt und für eine CD-Produktion mitgeschnitten. Als Gastchor wirkte der [Knabenchor Hannover](#) mit, der während des ersten Konzerts den Echo-Preis für die beste Choreinspielung 2006 von der Phonoakademie überreicht bekam.

16.12.06 Weihnachtsoratorium in St. Lorenz Nürnberg

Heute spiele ich mit dem [Ensemble Kontraste](#) das Weihnachtsoratorium Teil 1-3 BWV 248 von Johann Sebastian Bach in der Lorenzkirche in Nürnberg unter Leitung von Matthias Ank. Es singt der Bachchor St. Lorenz. Beginn ist 18 Uhr.

10.12.06 Weihnachtskonzert des Sinfonieorchesters Basel

Kommenden Sonntag findet das Weihnachtskonzert des [Sinfonieorchesters Basel](#) statt. Das

Programm umfasst Werke (vorwiegend Arien) von Verdi, Strauss Jr., Bellini und Puccini. Die Leitung hat Kevin Rhodes; Solisten sind Eliane Coelho (Sopran), Michael Leibundgut (Bass) und Eduardo Villa (Tenor, Metropolitan Opera NY).

19.-26.11.06 "Blech on the rocks" in Shanghai

Anlässlich der Baumaschinenmesse "Bauma China 2006" spielten wir eine Woche lang in der Metropole Shanghai. Wir traten für unseren Auftraggeber, die "[Wirtgen Group](#)", auf dem Messegelände bzw. in verschiedenen anderen Örtlichkeiten wie dem "Paulanerkeller Shanghai" auf. In unserer (ausnahmsweise für die China-Reise) echt bayerischen Tracht waren wir natürlich auch als Fotomotiv sehr gefragt.



05.11.06 Premiere und Uraufführung "Der Achte Tag"

Am 5. November wurde die Kammeroper "[Der Achte Tag](#)" von Eberhard Klemmstein im Erlangener Markgrafentheater uraufgeführt. Es folgten vier weitere Aufführungen rund um ein Gentechnik-Experiment in der Universitäts- und Medizinstadt.

22.10.06 Jubiläumskonzert der Waldsassener Blechbläser

Anlässlich des 20-jährigen Jubiläums der Waldsassener Blechbläser wirkte ich als Gast beim Jubelkonzert in der Kloster-Aula mit. In der klassischen 10er-Besetzung spielten wir Werke aller Epochen, die vorher der gebürtige Waldsassener Prof. Wolfgang Gaag (Musikhochschule München, [German Brass](#) und ehem. Solohornist der [Münchner Philharmoniker](#)) mit uns einstudierte.

12.09.06 Papstmesse in Regensburg

Heute wirkte ich als Mitglied des Blechbläserensembles der Diözese Regensburg bei der Papstmesse mit. Anlässlich des Besuchs von Papst Benedikt XVI. wurde auf dem Islinger Feld nahe Regensburg mit hunderttausenden Besuchern die Messe zelebriert.

05.08.06 Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt

Das Orchester "[Basel Sinfonietta](#)" eröffnet unter Leitung von Johannes Kalitzke die 43. Internationalen Ferienkurse für Neue Musik 2006 in Darmstadt. Als 1. Trompeter darf ich folgendes Programm mitspielen:

Beat Furrer (*1954)

"Phaos" (2005/2006)
für Orchester

Adriana Hölszky (*1953)

"Klavatur der Mythen" (1999)
für 6 Schlagzeuger und Streichorchester

-- Pause --

Toshio Hosokawa (*1955)

"Wind from the Ocean" (2003/2006)
for Orchestra (UA der revidierten Fassung)

22.06.06 Solokonzert mit dem Sinfonieorchester Basel

Am 22.6. spielte ich als Solist das Trompetenkonzert As-Dur von Alexander Arutiunian mit dem [Sinfonieorchester Basel](#) unter der Leitung von Ariel Zuckermann. Die Basler Zeitung schrieb dazu:

"Als Solist in dem 1950 geschriebenen Konzert [...] fühlte sich Paul Meiler [...] sichtlich wohl. Vom Orchester gestärkt, liess der souverän auftretende Solist das ansprechende Opus in sattem, vollklingendem Ton sich entfalten. Wunderbar wie Meiler und das Orchester zusammen den zweiten Satz aufleuchten liessen. Ausdrucksstark die Soli des jungen Solisten."

Das Pressefoto, das die Basler Zeitung zierte, finden Sie unter der Rubrik "Vita".

23.05.06 Öffentliches Diplomrezital

Heute steht der zweite Prüfungsteil meines Konzertexamens (Meisterklassendiplom) an. Es findet im Grossen Saal der Musikakademie Basel um 16.45 Uhr statt. Auf dem Programm stehen:

"Premier Solo"

Gabriel Pares (Trompete und Klavier)

"Sonata in D"

4 Sätze - Petronio Francheschini (2 Piccolo und Klavier)

"Muted Suggestions"

David Snow (Trompete und Marimba)

"Duo (Dance Song) - 1977"

Gordon Stout (Trompete und Marimba)

"Meditation"

Marcel Mihalovici (Trompete und Klavier)

"Solus"

4 Sätze - Stanley Friedman (Trompete Solo)

Als Gäste stehen mir zur Seite:

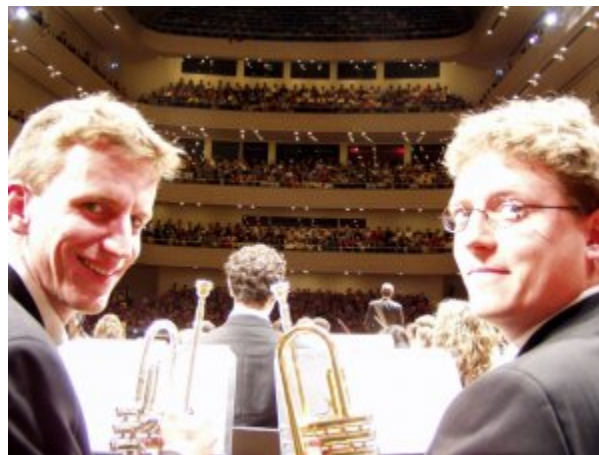
Konrad Müller, Piccolotrompete

Florian Beer, Marimba

Eriko Takezawa, Klavier

08.05.06 Zu Gast in Luzern

Gestern durfte ich im vollbesetzten [Kultur- und Kongresszentrum Luzern](#), einem der imposantesten Konzertsäle der Welt spielen. Man sieht von der Bühne aus kaum mehr zu den obersten Rängen hoch!



Zum Vergrößern anklicken

Mein Kollege Jan und ich hatten sichtlich Spass! Das Foto entstand übrigens verbotenerweise, indem wir die Kamera mit auf die Bühne "schmuggelten" und dann auf das Vibraphon hinter uns legten.

14.04.06 Jeroen Berwaerts zu Gast in Basel

Vergangene Woche war der Belgier [Jeroen Berwaerts](#) bei uns an der Hochschule in Basel. Er ist Solotrompeter im NDR-Sinfonieorchester Hamburg und auch als Solist machte er sich weltweit einen Namen, zudem ist er seit kurzem als festes Mitglied bei "[The Canadian Brass](#)", dem wohl berühmtesten Blechbläserquintett, engagiert. Ich hatte die Möglichkeit, in Einzelstunden mit ihm an Stücken und Orchesterliteratur zu arbeiten. Fortsetzung folgt im Juni!

28.03.06 Schweiz-Tour mit Bernstein und Gershwin-Programm

Zurzeit bin ich immer wieder mit Bernsteins Symphonischen Tänzen aus "West Side Story" und Gershwins "Rhapsody in Blue" in der Schweiz unterwegs. Wir spielen für die Valiant-Bank insgesamt 12 Konzerte (alle ausverkauft!) und kommen damit in Säle wie dem [KKL in Luzern](#) mit knapp 2000 Sitzplätzen.

16.03.06 Solokonzert mit dem Basler Sinfonieorchester

Am 22. Juni spiele ich als Solist mit dem [Basler Sinfonieorchester](#) das Trompeten- konzert As-Dur von Alexander Arutiunian. Im Rahmen eines Hochschulwettbewerbs wurde ich unter ca. 60 Bewerbern ausgewählt.

11.03.06 Meisterkurs mit Prof. Hans Gansch

Die vergangenen zwei Tage besuchte ich bereits zum dritten Mal einen Meisterkurs von Prof. Hans Gansch. Der Kurs fand an der Hochschule Frankfurt/Main statt und war für die zwei Trompetenklassen von Klaus Schuhwerk aus Frankfurt und Basel. Wir arbeiteten an Sololiteratur und Satzstellen (West Side Story, Elektra, Heldenleben, usw.) gleichermassen. Hans Gansch ist ehemaliger Solotrompeter der [Wiener Philharmoniker](#) und seit einiger Zeit Professor am [Mozarteum Salzburg](#). Außerdem ist er in seinem Blechbläserensemble "[ABC](#)" sehr aktiv.

12.02.06 Peter Eötvös dirigiert das Hochschulorchester Basel

Nach einer intensiven Probenwoche des Hochschulorchesters Basel unter Leitung von Peter Eötvös findet das Abschlusskonzert am Sonntag im Casino Basel statt. Wir beginnen mit "La Mer" von Claude Debussy, danach "Psychokosmos" für Solo-Zimbalom und Orchester von Peter Eötvös und nach der Pause "Der wunderbare Mandarin" von Bela Bartok.

05.02.06 Orchesterstudien mit Thomas Kiechle

Zwei Tage lange erarbeitete ich mit meinen Studienkollegen unter Anleitung von Thomas Kiechle, 2. Trompeter im Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, interessante Satzstellen der Orchesterliteratur.

23.01.06 Meisterkurs mit Prof. Reinhold Friedrich

Vergangenes Wochenende war Prof. Reinhold Friedrich von der Karlsruher Musikhochschule zu Gast bei uns in Basel. Er ist internationaler Solist und war lange Zeit Solotrompeter beim Hessischen Rundfunk in Frankfurt am Main. Wir hatten die Möglichkeit, zwei Tage lang mit ihm an Sololiteratur zu arbeiten und die eine oder andere Geschichte aus ihm herauszulocken. Ich erlebte ihn jetzt das zweite Mal in einem Meisterkurs und muss wieder sagen: Reinhold ist der Hammer!

12.01.06 Endlich...

Hurra! Endlich ist die eigene Homepage mal im Netz! Wurde auch langsam Zeit. Mal schauen, was sich hier im Laufe der Zeit so alles ansammelt...

**"So du zerstreut bist, lerne auf den Atem zu achten."
Buddha**

Copyright © 2008 Paul Meiler. Alle Rechte vorbehalten.

[Joomla 1.5 Templates by JoomlaShack](#)